

BOOK
KATALOG
2026

efter
na

JOHANNE MARINUS
GÖTARNAS
OCH SVEARNAS
HISTORIA

Neighborhoods
The History and Politics of the City of London

Translatio
Musicae

ÅSVIDES KARTOR
OCH LANTMÄTARE
1648 TILL 1680

STILLHÖR
HUMMORISM I ALBUM

Den sköna
Öst Asien

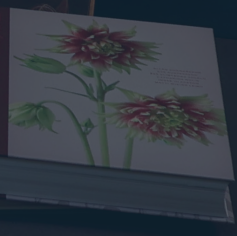
Disputation,
dissertation,
avhandling

BIRKA



VITTERHETS-AKADEMIENS FÖRLAG

HUMANIORA | SAMHÄLLSVETENSKAP | KULTURMILJÖVÅRD







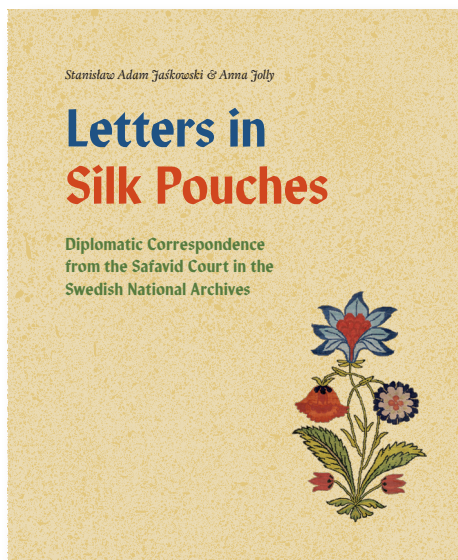
NÄR VITTERHETSAKADEMIEN i denna bokkatalog presenterar sin aktuella utgivning handlar det om en publikationsverksamhet med anor tillbaka till 1755. Då gav den två år gamla akademien ut första delen av sina Handlingar hos den lärde boktryckaren Lars Salvius i Stockholm. Och så har det fortsatt fram till i dag. Kungl. Vitterhetsakademiens syfte är enligt dess stadgar att »främja forskning inom humaniora, samhällsvetenskap och kulturmiljövård». Ett viktigt sätt att göra detta, särskilt för så publikationsintensiva vetenskaper som Akademien omfattar, är just genom att ge ut böcker.

Men varför ett eget förlag, när det redan finns så många? Därför att Vitterhetsakademiens förlag, just som ett akademiförlag, har möjlighet att publicera det mycket smala, förbinda sig till det långsamma och långsiktiga och omfamna det omfattande. Så har förlaget de senaste åren publicerat en faksimil med andliga dikter skänkta till Ulrika Eleonora d.ä. runt 1690 men också tre band svensk trädgårdshistoria. Nästa volym i serien *Lärda i Sverige* behandlar runforskaren och kulturpersonligheten Sven B.F. Jansson, medan konferensseriens senaste utgåva tar upp kärleken till nästan i filosofi, litteratur och teologi.

Hos Vitterhetsakademiens förlag står den välproducerade, tryckta boken fortsatt stark, men detta utgör ingen principiell motsättning till den digitala tillgängligheten, som i växande grad kännetecknar vår omfångsrika katalog. 270 år i den akademiska publikationens tjänst har inte bara givit oss en viss erfarenhet, utan också en omfattande backlist.



OLA SIGURDSON
professor i systematisk teologi vid Universitetet i Oslo,
arbetande ledamot i Vitterhetsakademien och dess publikationsnämnd



Letters in silk pouches

Diplomatic correspondence from the Safavid Court in the Swedish National Archives

**STANISŁAW ADAM JAŚKOWSKI
& ANNA JOLLY**

På 1600-talet sände den svenska kronan ambassadörer till hovet i Isfahan för att förhandla fram ett handelsavtal om export av iranskt råsilke till Stockholm. Efter varje sändebud fördes ett brev från shahen av Persien till kungen av Sverige tillbaka till Stockholm. Dessa brev, i exklusiva silkespåsar, förvaras i Riksarkivet. Anna Jolly och Stanisław Adam Jaśkowski ger en detaljerad studie av breven och silkespåsarerna i sitt historiska sammanhang och presenterar dem som konkreta bevis på två högt utvecklade konstformer som utövades vid det iranska hovet: konsten att skriva och konsten att väva silke.

» The exchange of gifts was an essential part of carefully orchestrated ceremonies in the reception of embassies from distant lands and was charged with symbolic meaning. «

SPRÅK ENGELSKA

ISBN 978-91-88763-71-6

ISBN (PDF) 978-91-88763-72-3

ISSN 0083-6761

ANTAL SIDOR 176

UTGIVNING 2026

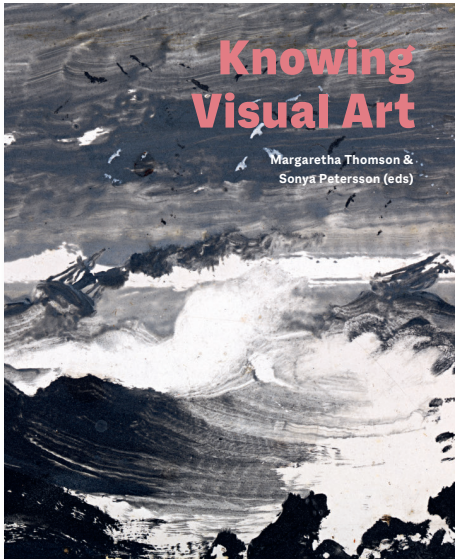
TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE ANTIKVARISKA SERIEN 61

PRIS 380 KR INKL. MOMS

PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/egxr2928>



Knowing visual art

MARGARETHA THOMSON
& SONYA PETERSSON (RED.)

Att förstå visuell konst – vad innebär det? Det grundläggande syftet i antologin *Knowing visual art* är att utforska hur två sammanvävda men radikalt olika kunskaps- och erfarenhetsområden möts i analysen av den visuella konsten: å ena sidan vetenskapen med sina metoder och epistemologiska rationalitet och å andra sidan upplevelsen av konstverkens visuella, materiella och expressiva styrka och dragningskraft. Åtta konsthistoriker bidrar med undersökningar av medeltida arkitektur, samtida videoverk, 1800-talsgrafik, antik skulptur samt målningar och teckningar från 1600- till 1900-talet. Deras ambition är att utforska och förstå kunskapsprocesser och kunskapsanspråk utan att reducera erfarenheten av den visuella konsten.

»Strong epistemic claims in analyses of art's various modes of being do not diminish notions of art's expressivity; on the contrary, inquiry is a prerequisite to explore an artwork's unique power.«

FÖRFATTARE PETER GILLGREN, DAN KARLHOLM, LENA LIEPE, MARGARETHA THOMSON, SONYA PETERSSON, JESSICA SJÖHOLM SKRUBBE & MÅRTEN SNICKARE, NINA WEIBULL

SPRÅK ENGELSKA

ISBN 978-91-88763-69-3

ISBN (PDF) 978-91-88763-70-9

ISSN 0083-6761

ANTAL SIDOR 240

UTGIVNING 2025

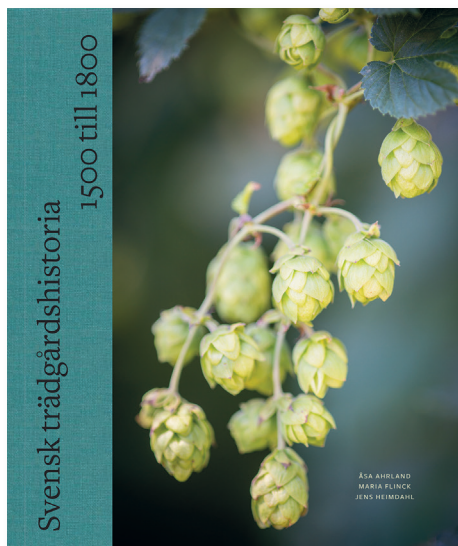
TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE ANTIKVARISKA SERIEN 60

PRIS 380 KR INKL. MOMS

PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/mpiz4344>



»Här framträder trädgården – som vi känner den – intimt förknippad med våra behov av nytta, mening och skönhet.«



ISBN 978-91-88763-63-1

ISSN 0083-6788

ANTAL SIDOR 496

UTGIVNING 2025

TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE HISTORISKA SERIEN 42

PRIS 489 KR INKL. MOMS

Svensk trädgårdshistoria

1500 till 1800

ÅSA AHRLAND, MARIA FLINCK
& JENS HEIMDAHL

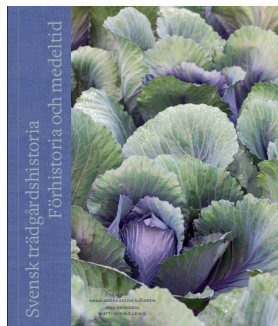
Trädgårdarna får under perioden 1500–1800 platser för rekreation, växthus med exotiska frukter och iscensatta historier med fontäner, utöver produktionen av grönsaker och frukt.

I högre ståndsmiljöerna och för borgerligheten blir trädgården en statussymbol. Den vetenskapliga kunskapen kring trädgården fördjupas och specialiseras, särskilt under upplysningen, och förkroppsligas i trädgårdsmästaren och trädgårdsarkitekten.

Vardagens kvinnor och andra trädgårdsarbetare skapar de breda folklagrens källgårdar och övriga odlingar, som under den här tiden blir mer varierade.

Det är nu trädgården – som vi känner den – träder fram, intimt förknippad med våra behov av nytta, mening och skönhet.





ISBN 978-91-88763-23-5
 ISSN 0083-6788
 ANTAL SIDOR 192
 UTGIVNING 2021
 TYP AV VERK INBUNDEN
 SERIE HISTORISKA SERIEN 38
 PRIS 290 KR INKL. MOMS

Svensk trädgårdshistoria

Förhistoria och medeltid

ANNA ANDRÉASSON SJÖGREN, JENS HEIMDAHL
 & MATTI WIKING LEINO

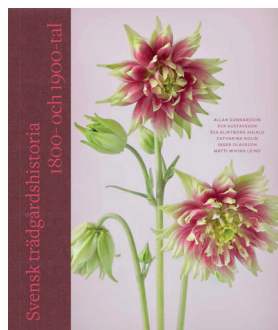


Svensk trädgårdshistoria. Förhistoria och medeltid är första bandet av tre i en kulturhistorisk studie av trädgårdens historia i Sverige. Med hjälp av arkeologiska fynd, lämningar av växter och skriftliga källor får vi följa människans villkor och möjligheter till samverkan med naturen, från förhistorisk tid genom medeltiden fram till år 1500.

Såväl trädgårdens kulturväxter som mystik och magi är pusselbitar i vår förståelse av människans trädgårdsodlande.

Trädgården står för arbete och försörjning, men är också en symbol för det goda livet.

Trebandsverket Svensk trädgårdshistoria är utgivet i samarbete med Kungl. Skogs- och lantbruksakademien och med stöd från C.F. Lundströms stiftelse och Stiftelsen Lagersberg.



ISBN 978-91-88763-47-1
 ISSN 0083-6788
 ANTAL SIDOR 464
 UTGIVNING 2023
 TYP AV VERK INBUNDEN
 SERIE HISTORISKA SERIEN 41
 PRIS 389 INKL. MOMS

Svensk trädgårdshistoria

1800- och 1900-tal

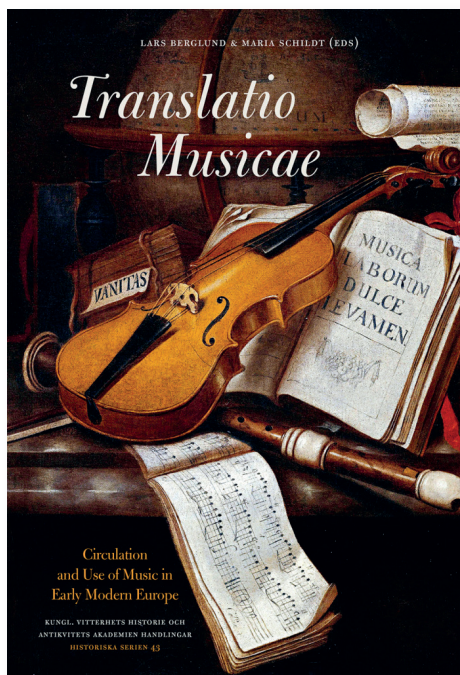
ALLAN GUNNARSSON, EVA GUSTAVSSON,
 ÅSA KLINTBORG AHLKLO, CATHARINA NOLIN,
 INGER OLAUSSON & MATTI WIKING LEINO



Under modern tid har intresset för trädgårdsodling ökat stadigt – så även samhällets strävan att styra över odlandet med hjälp av parker som föredömen och inrättandet av både institutioner och nya yrkesgrupper. I den här delen av *Svensk trädgårdshistoria*, som behandlar 1800- och 1900-talen, framgår hur våra planteringar återspeglar sin tillkomsttid.

Naturens förutsättningar har påverkat valet av enskilda plantor och utformningen av större anläggningar, men som kulturell företeelse hänger trädgården också samman med andra samhällsprocesser och avslöjar därmed normer, värderingar, praktiker och livsvillkor.

Historien om trädgårdarna i Sverige under de senaste 200 åren är ett stycke modern kulturhistoria med fokus på odling. Det handlar om vad människan gjort med sin trädgård – men också om vad den gör med oss.



FÖRFATTARE LARS BERGLUND, ROSA CAFIERO,
LOUIS DELPECH, GIULIA GIOVANI, KLEMEN
GRABNAR, MARGARET MURATA, RUDOLF
RASCH, STEPHEN ROSE, MARIA SCHILDT,
VALENTINA TROVATO, NICOLA USULA,
HUUB VAN DER LINDEN & PETER WOLLNY

SPRÅK ENGELSKA

ISBN 978-91-88763-64-8

ISBN (PDF) 978-91-88763-65-5

ISSN 0083-6788

ANTAL SIDOR 328

UTGIVNING 2025

TYP AV VERK FLEXOBAND

SERIE HISTORISKA SERIEN 43

PRIS 350 KR INKL. MOMS

Translatio musicae

Circulation and use of music in
early modern Europe

LARS BERGLUND & MARIA SCHILDT (RED.)

Hur spreds musik i det tidigmoderna Europa? Vilka vägar, kontakter och förmedlare möjliggjorde överföringen och utbytet av musik i handskrifter och tryck?

I *Translatio musicae* undersöker tretton forskare hur musik spreds och användes under den tiden. De anlägger nya perspektiv på musikens rörelse långväga över kontinenten men också inom enskilda regioner och städer. Ett särskilt fokus ligger på hur fransk och italiensk musik överfördes till norra Europa under 1600- och 1700-talen.

Translatio syftar både på hur musik rörde sig över geografiska avstånd och på den ofta kreativa anpassningen av den till nya sammanhang, vilket synliggör att förflyttning oundvikligen också förändrar.

» ‘Translation’ is a central
key concept, referring both to
transferring as displacement
and to translation as
adaptation, modification
or reworking. «

PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/thxbei>

Neighborliness

Poetics, Politics, and Practices of Neighbor-Love



KUNGL. VITTERHETS HISTORIE OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN

KONFERENSER 115

FÖRFATTARE MATS ANDRÉN, MICHAEL AZAR,
CHRISTIAN BENNE, METTE BIRKEDAL BRUUN,
IRINA HRON, WERNER G. JEANROND, HÅKAN
MÖLLER, ERIC L. SANTNER, CAROLINE SAUTER,
OLA SIGURDSON & CLAUDIA WELZ

SPRÅK ENGELSKA

ISBN 978-91-88763-66-2

ISBN (PDF) 978-91-88763-67-9

ISSN 0348-1433

ANTAL SIDOR 272

UTGIVNING 2025

TYP AV VERK HÄFTAD

SERIE KONFERENSER 115

PRIS 280 KR INKL. MOMS

Neighborliness

Poetics, politics, and practices of
neighbor-love

IRINA HRON & HÅKAN MÖLLER (RED.)

Grannen – i skepnad av den barmhärtige samariten, en motståndare, en förrädare, en skadad person i behov av hjälp eller helt enkelt gemene man – förkroppsligar förhållandet mellan individen, samhället och överheten. Men vem räknas som granne? Och hur ska vi förstå kärlek till nästan och gemenskap över kulturella, etiska och religiösa gränser? Dessa frågor är centrala i samtida debatter om krig och migration och när syndaböcker utses – och inte minst för de utmaningar vi alla står inför som grannar.

I denna volym närmar sig tio ledande internationella forskare ämnet med en rikedom perspektiv hämtade från västerländsk filosofi, litteraturvetenskap, fenomenologi, teologi, psykoanalys och politisk teori.

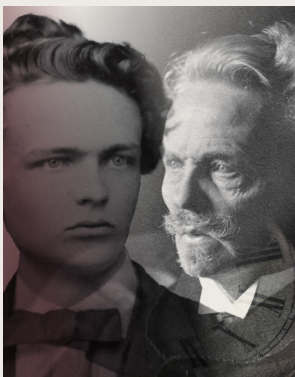
*» What are we to make of
the different conceptions
of neighborly love and
community across the
boundaries of culture,
ethics, and faith? «*

PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/j8iyqu>

Strindberg och minne Strindberg and memory

KUNGL. VITTERHETS HISTORIE OCH ANTIQVITÄTENS AKADEMIEN



KONFERENSER 116

FILOLOGISK-FILOSOFISKA SERIEN

GÖRAN HERMERÉN, JOHANNES PERSSON,
EVA SJÖSTRAND & ROBIN STENWALL (RED.)
*Ethics, risks and difficult decision-making. Examples and
epistemic foundations*

KONFERENSER

DAVID GEDIN & ELENA BALZAMO (RED.)
Strindberg och minne/Strindberg and memory

ANDERS WÄSTFELT (RED.)
*Lantmäteriet och reduktionen. Statsförvaltningens
utveckling under slutet av 1600-talet*

LARS RUNEFELT & EMMA SEVERINSSON (RED.)
Mode i medier. Från modeplanscher till influerare

TORBJÖRN LODÉN (RED.)
*The Silk Road and cultural exchange between China and
Europe*

LÄRDA I SVERIGE

LARS ENGWALL
Sven B.F. Jansson. Filologen, folkbildaren och fornvännen

JAN HJÄRPE
*Nathan Söderblom och Tor Andre och det tidiga 1900-talets
islamforskning i Sverige*



Akademiens årsbok 2026

*Femtio år som fristående akademi. Kungl.
Vitterhetsakademien 1975–2025*

Listan omfattar titlar antagna för utgivning
vid tidpunkten för tryck av katalogen.

KVHAA:S ÅRSBOK 2025

ÅRSBOK 2025 rymmer föredrag hållna vid Akademiens sammanträden, preses hälsningstal, ständige sekreterarens årsberättelse, minnestal över avlidna ledamöter, årets medaljörer och pristagare, ledamotsmatrikel samt information om aktuell verksamhet på kulturfastigheterna.

Ja, Akademiens gångna år helt enkelt!

FÖREDRAGEN I 2025 ÅRS ÅRSBOK ÄR:

HANS KRONNING OM VILLKORSKONSTRUKTIONER

FREDERICK WHITLING KUNGEN SOM GRÄVDE. GUSTAF VI ADOLF SOM
ARKEOLOG OCH KULTURMECENAT

GUNNAR BJURSELL DEN KULTURELLA HJÄRNAN

HEIKKI PIHLAJAMÄKI KOLONIALISMEN OCH DEN EUROPEISKA RÄTTENS
FÖRSTA GLOBALISERING 1500–1800

GUNNEL CEDERLÖF MIGRATIONSSTRÖMMAR, KAPITAL OCH TILLFÄLLIGHETER.
INDIEN OCH SKANDINAVIEN UNDER DEN INDUSTRIELLA VÄNDNINGEN

ANNA LARSDOTTER RETTIGSKA SAMLINGARNA

JENNY ANDERSSON MARKNADSREVOLUTION UPPIFRÅN OCH NERIFRÅN

SUSANNE THEDÉEN FRAMTIDEN OCH FORSKNINGEN.

AKTUELLA FRÅGOR PÅ RIKSANTIKVARIEÄMBETET

MOHAMMAD FAZLHASHEMI HOTEN MOT DEN AKADEMISKA FRIHETEN

TORUN LINDHOLM ÖJMYR HUR KAN VI MOTVERKA KUNSKAPSRESISTENS?

KUNGL.
VITTERHETS
HISTORIE OCH
ANTIKVITETS
AKADEMIEN



ÅRSBOK MMXXV

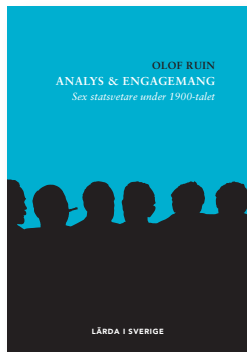
ISBN 978-91-88763-68-6

ANTAL SIDOR 256

UTGIVNING 2025

TYP AV VERK INBUNDEN

PRIS 300 KR INKL. MOMS



OLOF RUIN

Analys & engagemang. Sex statsvetare under 1900-talet

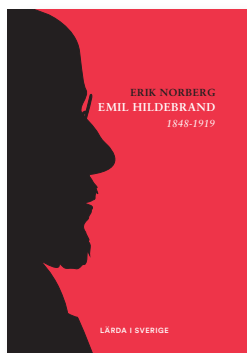
Parvisa porträtt av sex centrala statsvetare från 1900-talet: Pontus Fahlbeck och Herbert Tingsten, Fredrik Lagerroth och Nils Stjernquist samt Elis Håstad och Gunnar Heckscher.

ISBN 978-91-88439-27-7

ANTAL SIDOR 264

UTGIVNING 2017

TYP AV VERK INBUNDEN



ERIK NORBERG

Emil Hildebrand

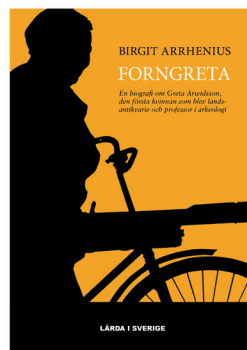
Hildebrand reformerade arkiverksamheten, professionaliserade arkivyrket och gav Riksarkivet den roll det har i dag.

ISBN 978-91-88439-32-1

ANTAL SIDOR 224

UTGIVNING 2018

TYP AV VERK INBUNDEN



BIRGIT ARRHENIUS

Fornngreta

Greta Arwidsson (1906–1998) var första kvinna ut som landsarkivarie och professor i arkeologi i Sverige. Berättelsen om hennes liv visar på kvinnors snåriga väg framåt i den akademiska världen under förra seklet.

ISBN 978-91-88439-61-1

ANTAL SIDOR 135

UTGIVNING 2019

TYP AV VERK INBUNDEN

Serien **LÄRDA I SVERIGE** rymmer mångsidiga personteckningar av vetenskapligt intressanta forskare inom humaniora och samhällsvetenskap i Sverige.

Serien ges ut i samarbete med **Bokförlaget Langenskiöld**.
Distribution genom **langenskiolds.se** och gängse nätbokhandlar.



SVEN-GÖRAN MALMGREN & BIRGITTA AGAZZI

Bertil Molde. Språkvårdare och folkbildare

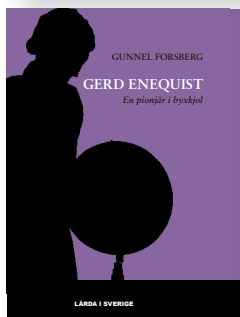
Här skildras forskaren, chefen för Svenska språknämnden och medieprofilen Bertil Molde som med stort engagemang och en demokratisk syn lade grunden för modern svensk språkvård.

ISBN 978-91-88439-72-7

ANTAL SIDOR 304

UTGIVNING 2020

TYP AV VERK INBUNDEN



GUNNEL FORSBERG

Gerd Enequist. En pionjär i byxkjol

Gerd Enequist blev 1949 Uppsala universitets första kvinnliga professor och spelade en avgörande roll för framväxten av den moderna kultur-geografin i Sverige.

ISBN 978-91-98624-84-7

ANTAL SIDOR 320

UTGIVNING 2021

TYP AV VERK INBUNDEN



PETER GILLGREN

Felix Horb. Konsthistoriska prövningar

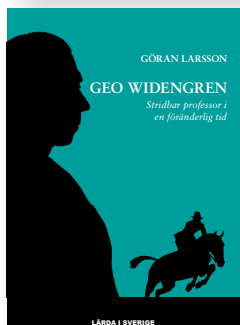
Berättelsen om Felix Horb är en illustration av hur förföljelse, flykt och förlust av ett hemland kan ödelägga en lovande forskarkarriär – och ett porträtt av en person vars vetenskapliga glöd aldrig avmattades.

ISBN 978-91-98744-14-9

ANTAL SIDOR 216

UTGIVNING 2022

TYP AV VERK INBUNDEN



GÖRAN LARSSON

Geo Widengren. Stridbar professor i en föränderlig tid

Widengren hade ett stort inflytande som uttolkare av arkeologiska fynd och tidigare okända texter. Hans starka åsikter om hur forskningen skulle bedrivas kan diskuteras, men han var en religionshistoriker som inte kan negligeras och som vi ändå har en del att lära av.

ISBN 978-91-987437-1-5

ANTAL SIDOR 288

UTGIVNING 2023

TYP AV VERK INBUNDEN



ISBN 978-91-88763-31-0
 ANTAL SIDOR 80
 UTGIVNING 2022
 TYP AV VERK HÄFTAD
 PRIS 135 KR INKL. MOMS

Kungl. Vitterhetsakademien äger och förvaltar fem kulturfastigheter: Rettigska huset på Villagatan 3 i Stockholm, Stjernsunds slott i Närke, Skånelaholms slott i Uppland, kulturresevatet Stensjö by i Småland och Borgs by med fornborgen Gråborg och S:t Knuts kapell på Öland.

Läs mer om Akademiens kulturfastigheter på vitterhetsakademien.se.

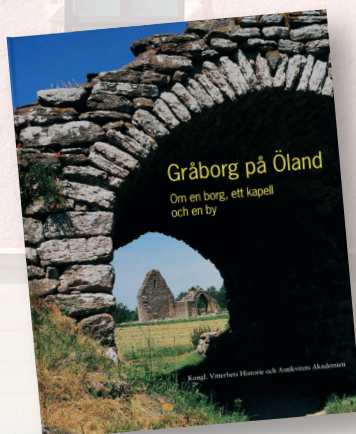
Familjen Rettig och donationerna till Kungl. Vitterhetsakademien

Andra upplagan

KRISTINA FRANZÉN

Hösten 1962, kort efter Herbert Rettigs död, meddelades Herbert och hans hustru Ing-Maries generösa donation till Vitterhetsakademien. Den omfattade fastigheten Villagatan 3, som sedan 1973 är Akademiens adress, Skånelaholms slott, med konstsamling och ett stort antal allmogeföremål, samt en betydande aktiepost. Herbert hade varit hedersledamot i Akademien sedan 1958, och donationen blev den Rettigska kulturstiftelsen.

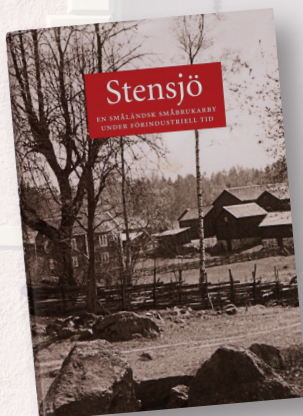
Grunden till släkten Rettigs förmögenhet var tobaksindustri och sjöfart, men Herbert Rettig var mer intresserad av kulturlivet än näringslivet. Han vigde sitt liv åt svensk historia, kultur och hembygdsvård. Herbert Rettigs tankar på en donation till nytta för vetenskapen tog tidigt form och blev en ledstjärna för en livslång samlar- och dokumentationsgärning, ett intresse som senare också skulle delas av Ing-Marie.



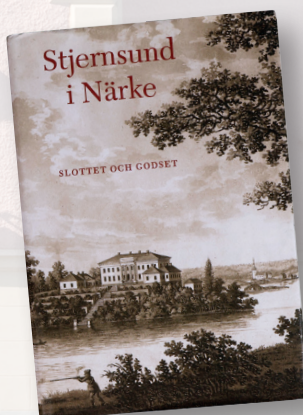
GÖRAN TEGNÉR (RED.)
Gråborg på Öland.
Om en borg, ett kapell och en by
 ISBN 978-91-7402-380-0
 ANTAL SIDOR 224
 UTGIVNING 2008
 TYP AV VERK INBUNDEN
 PRIS 240 KR INKL. MOMS



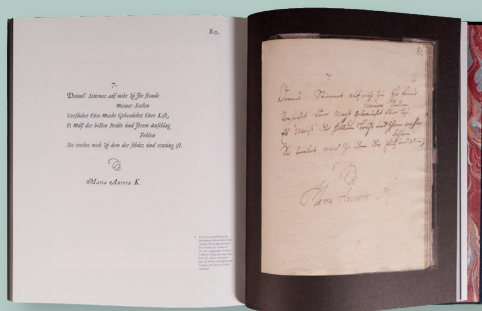
KARIN SIDÉN (RED.)
Skånelaholm. Ett gods i Uppland
ISBN 978-91-7402-376-3
ANTAL SIDOR 319
UTGIVNING 2008
TYP AV VERK INBUNDEN
PRIS 240 KR INKL. MOMS



BIRGITTA ROECK HANSEN (RED.)
Stensjö. En småländsk småbrukarby under förindustriell tid
ISBN 978-91-7402-377-0
ANTAL SIDOR 261
UTGIVNING 2008
TYP AV VERK INBUNDEN
PRIS 240 KR INKL. MOMS



ANDERS ÅMAN (RED.)
Stjersund i Närke. Slottet och godset
ISBN 978-91-7402-322-0
ANTAL SIDOR 312
UTGIVNING 2001
TYP AV VERK INBUNDEN
PRIS 240 KR INKL. MOMS



FÖRFATTARE MARIA AURORA VON KÖNIGSMARCK, AMALIA WILHELMINA VON KÖNIGSMARCK, EBBA MARIA DE LA GARDIE & JOHANNA ELEONORA DE LA GARDIE

SPRÅK TYSKA

ISBN 978-91-88763-36-5 (BAND I),

978-91-88763-37-2 (BAND II)

ISBN (PDF) 978-91-88763-38-9 (BAND I),

978-91-88763-39-6 (BAND II)

ISSN 0083-677X

ANTAL SIDOR 240 (BAND I), 424 (BAND II)

UTGIVNING 2022

TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE FILOLOGISK-FILOSOFISKA SERIEN 27

PRIS 590 KR INKL. MOMS

Nordischer Weýrauch

Ein exklusiver Geschenkband mit geistlicher Lyrik

BO ANDERSSON (UTG.)

Detta är den första vetenskapliga utgåvan av den handskrift med tjugotvå andliga dikter som skänktes till drottning Ulrika Eleonora d.ä. nyåret 1690 eller 1691 – författad på tyska och numera en av de vackraste handskrifterna i Uppsala universitetsbibliotek.

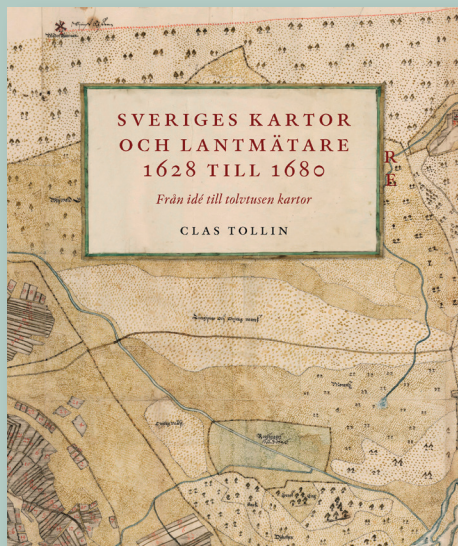
Författarna är en grupp kvinnor ur den svenska högadeln: Maria Aurora von Königsmarck, Amalia Wilhelmina von Königsmarck, Ebba Maria De la Gardie och Johanna Eleonora De la Gardie, samt en person som inte identifierats. Maria Aurora von Königsmarck, som skrivit ner dikterna i det exklusiva blå sammetsbandet med silverdekorationer, är en av två kvinnor från 1600-talets Sverige som fortfarande är internationellt kända. Den andra är drottning Christina.

Utgåvan omfattar två band och har ett brett kulturhistoriskt perspektiv med utförliga kontextualiseringar, där handskriften och dess dikter placeras i ett biografiskt, höviskt, teologiskt, poetiskt, kvinnohistoriskt och språkligt sammanhang. I utgåvan analyseras även dikterna ingående för första gången. Band I innehåller faksimil och diplomatariska transkriptioner av dikterna. Band II rymmer kommentarer till dikterna och kontextualiseringarna.

Nordischer Weýrauch – en av Uppsala universitetsbiblioteks vackraste handskrifter i kommenterad faksimilutgåva.

PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/4goifm>



Sveriges kartor och lantmätare 1628 till 1680

Från idé till tolv tusen kartor

CLAS TOLLIN

I april 1628 gav Gustav II Adolf i uppdrag till Anders Bure, nyutnämnd generalmatematiker, att genomföra en systematisk storskalig kartering av hela det dåvarande Sverige. Under två decennier utbildades en kår av statliga lantmätare och ett unikt arbete med att kartera den svenska landsbygden inleddes. Tack vare stormaktstidens arkivhållning och senare tiders lantmätari har kartmateriet bevarats – ensamt i sitt slag i världen. För första gången kan vi nu följa lantmätarnas idoga arbete och karteringens utveckling över tid. I de storskaliga kartorna framträder en detaljrik bild av landskapet, markanvändningen och olika slags bebyggelser och anläggningar i stormaktstidens Sverige.

» Utan 1630- och 1640-talens arbete med geometriska kartor hade lantmäteriet aldrig fått den grund och organisatoriska stabilitet samt den kunskaps-tradition som fortfarande är kännetecknande för svenskt lantmäteri.«



ISBN 978-91-88763-24-2

ISSN 0083-6761 OCH 1402-4705

ANTAL SIDOR 464

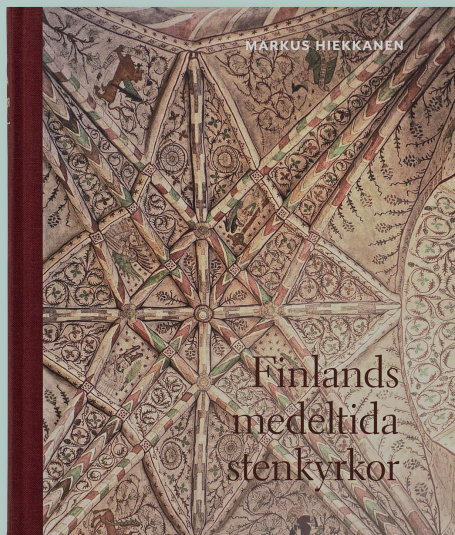
UTGIVNING 2021

TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE ANTIKVARISKA SERIEN 58 SAMT SKRIFTER

UTGIVNA AV RIKSARKIVET 43

PRIS 380 KR INKL. MOMS



»Med Finlands medeltida stenkyrkor presenteras för första gången på 130 år en svenskspråkig översikt över samtliga medeltida stenkyrkor i den tidigare svenska östra rikshalvan som i dag utgör Finland.«

Finlands medeltida stenkyrkor

MARKUS HIEKKANEN

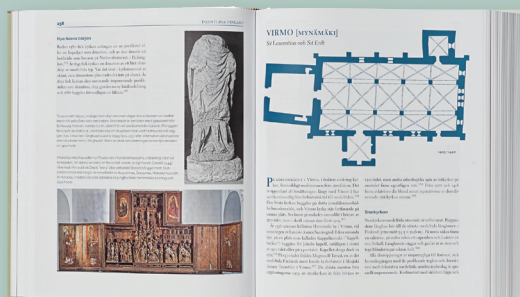
Översättning av

CAMILLA AHLSTRÖM-TAAVITSAINEN

Under medeltiden, i huvudsak perioden 1430 till 1560, lanserades ett omfattande kyrkoprojekt i Åbo stift – då en del av Uppsala ärkestift – som innebar att kyrkor i sten skulle byggas i stället för de församlingskyrkor i trä som fanns runtom i stiftet. Alla stenkyrkor fullbordades inte, men ett stort antal kyrkobyggnader färdigställdes och finns bevarade i dag.

I Finlands medeltida stenkyrkor presenterar Markus Hiekkänen samtliga 104 kyrkoprojekt, landskap för landskap. Varje kapitel inleds med en presentation av landskapet och mot en historisk bakgrund presenteras sedan kyrkornas byggnadshistoria, deras inredning, kalkmålningar och inventarier, både försvunna och bevarade. Ett rikt bildmaterial illustrerar varje kyrka.

Boken är en detaljerad kritisk studie av kyrkorummet i det medeltida Åbo stift och utgör ett centralt bidrag till diskussionen om Finlands medeltida kyrkor.



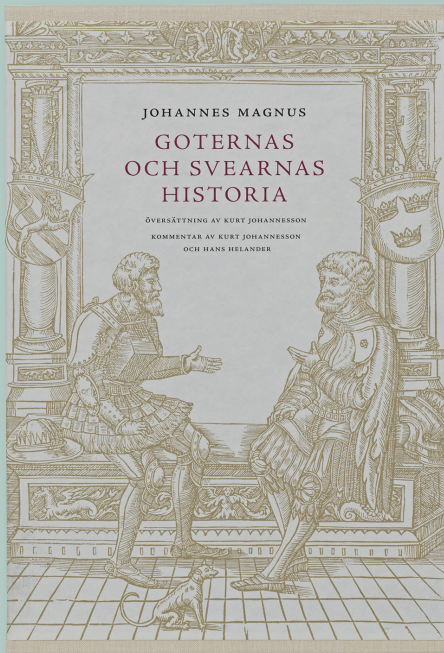
ISBN 978-91-88763-11-2

ANTAL SIDOR 944

UTGIVNING 2020

TYP AV VERK INBUNDEN

PRIS 490 KR INKL. MOMS



»Suverän nygestaltning av klassiskt verk från 1500-talet i ny översättning och med skickligt hanterade träsnitt.«

SVENSK BOKKONST 2018

FÖRFATTARE JOHANNES MAGNUS

ISBN 978-91-7402-457-9 (BAND 1, ÖVERSÄTTNING), ISBN 978-91-7402-458-6 (BAND 2, KOMMENTAR)

ISSN 978-91-7402-458-6

ANTAL SIDOR 720 + 380

UTGIVNING 2018

TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE HISTORISKA SERIEN 35

PRIS 490 KR INKL. MOMS

Goternas och svearnas historia

Översättning av KURT JOHANNESSEN

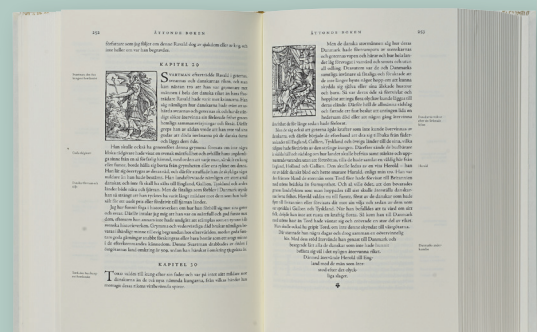
Kommentar av KURT JOHANNESSEN & HANS HELANDER

HISTORIA DE OMNIBUS GOTHORUM SVEONUMQUE REGIBUS ("Historia om goternas och svearnas alla kungar") skrevs av Johannes Magnus, Sveriges siste katolske ärkebiskop, som dog i exil 1544.

I det väldiga verket berättar författaren om Sveriges alla kungar, ända från rikets grundande kort tid efter syndaflo den, och dessutom om goternas utvandring och deras öden i främmande länder.

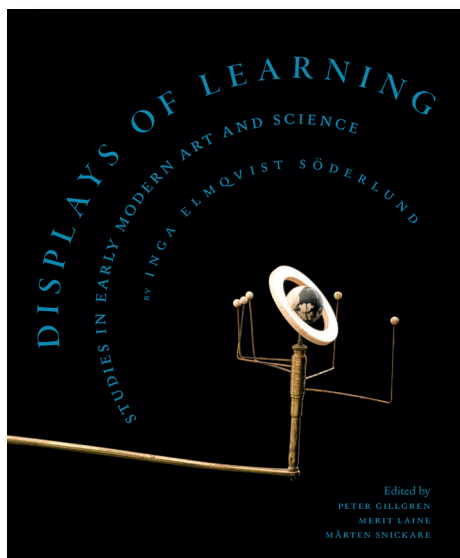
Boken väckte intresse i Europa, och den fick stor betydelse för Vasakungarnas självbild och senare för stormaktstidens historieskrivning. »Goticismen« blev påbjuden svensk statsideologi. Johannes Magnus menade att hans historieverk skulle läsas också som en furstespegel och inte minst som ett passionerat för svar för den katolska kyrkans absoluta maktanspråk.

Kurt Johannessons översättning är den första kompletta översättningen av verket från latin till svenska och ges här ut med originaltryckets illustrationer. Det andra bandet innehåller inledande texter samt utförliga kommentarer av Kurt Johansson och Hans Helander.



PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/12i6jk>



»In this book the early modern urge for knowledge, power, and control are illuminated and problematized through detailed analyses.«

FÖRFATTARE INGA ELMQVIST SÖDERLUND

SPRÅK ENGELSKA

ISBN 978-91-88763-50-1

ISBN (PDF) 978-91-88763-55-6

ISSN 0083-6761

ANTAL SIDOR 192

UTGIVNING 2024

TYP AV VERK FLEXOBAND

SERIE ANTIKVARISKA SERIEN 59

PRIS 350 KR INKL. MOMS

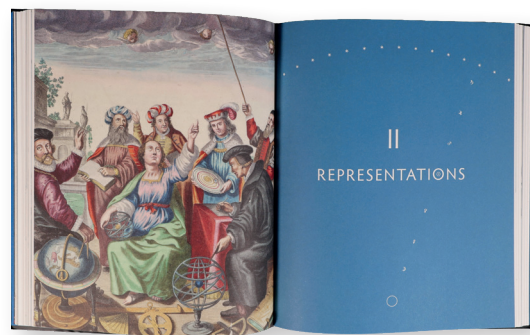
Displays of learning

Studies in early modern art and science by Inga Elmquist Söderlund

PETER GILLGREN, MERIT LAINE
& MÅRTEN SNICKARE (RED.)

Under tidigmodern tid stod frågor om konst och vetenskap nära varandra. Konstkammare, bibliotek och platser för vetenskapliga experiment uppfördes och utsmyckades med referenser till klassisk och samtida lärdom. I *Displays of learning* utvecklas sådana teman, exempelvis i relation till den konst-kammare som drottning Kristina inrättade vid Kungliga slottet i mitten av 1600-talet samt det första observatoriet i Stockholm, byggt cirka 100 år senare. Genom detaljerade analyser och ett antal konkreta exempel belyses den tidigmoderna strävan efter kunskap, makt och kontroll.

Inga Elmquist Söderlund (1967–2017) disputerade 2010 med avhandlingen *Taking possession of astronomy. Frontispieces and illustrated title-pages in 17th century books on astronomy*. 1996–2013 var hon chef för Observatoriemuseet i Stockholm och från 2014 akademiforskare vid Konstvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet.



PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/x2kope>

- 50 MATS P. MALMER (RED. OCH KOMMENTAR STIG WELINDER)
Archaeology as fact and fiction. Mats P. Malmer's archaeological writings 1948–2002. 2016.
ISBN 978-91-7402-434-0
- 51 MARGARETHA BIÖRNSTAD
Kulturminnesvård i efterkrigstid – med Riksantikvarieämbetet i centrum. 2015.
ISBN 978-91-7402-429-6
- 52 HANS BROWALL
Alvastra påbyggnad. 1976–1980 års utgrävningar. Västra schaktet. 2016.
ISBN 978-91-7402-444-9
- 53 HANS ANDERSSON & MATS WIDGREN (RED.)
Kan man leva på en ödegård? Huvudgårdar, landbotorp och odlingssystem under medeltid i Lägersbobygden, Östergötland. 2016.
ISBN 978-91-7402-445-6
- 54 OLA W. JENSEN
På spaning efter det förflutna. En historia om arkeologiskt fältarbete i Sverige 1600–1900. 2018.
ISBN 978-91-7402-460-9
- 55 LENA LIEPE
A case for the Middle Ages. The public display of medieval church art in Sweden 1847–1943. 2018.
ISBN 978-91-7402-461-6
- 56 GUSTAF TROTZIG
Arkeologins fotografier. Några milstolpar. 2018.
ISBN 978-91-7402-462-3
- 57 HANS BROWALL
Stenålder vid Tåkern. 2020.
ISBN 978-91-88763-17-4
- 58 CLAS TOLLIN
Sveriges kartor och lantmätare 1628 till 1680. Från idé till tolv tusen kartor. 2021.
ISBN 978-91-88763-24-2
- 59 PETER GILLGREN, MERIT LAINE & MÅRTEN SNICKARE (RED.)
Displays of learning. Studies in early modern art and science by Inga Elmquist Söderlund. 2024.
ISBN 978-91-88763-50-1 | ISBN (PDF) 978-91-88763-55-6
- 60 MARGARETHA THOMSON & SONYA PETERSSON (RED.)
Knowing visual art. 2025.
ISBN 978-91-88763-69-3 | ISBN (PDF) 978-91-88763-70-9

Long Story of Short Forms

SIMPLIFIED CHINESE CHARACTERS
FROM A TO Z



ROAR BÖKSET

KUNGL. VITTERHETS HISTORIE OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN
HANDLINGAR FILOLOGISK-FILOSOFISKA SERIEN 26

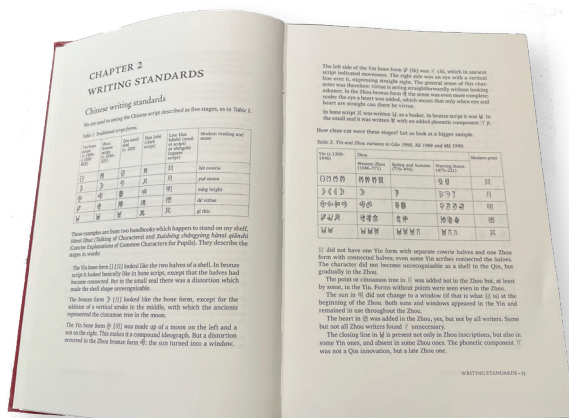
Long story of short forms

Simplified Chinese characters from
A to Z

ROAR BÖKSET

Kinesiska tecken förenklades 1956, tio år efter sina japanska motsvarigheter. Roar Bökset spårar ursprunget till de förenklade formerna och jämför dem med avisade alternativ. Han drar slutsatsen att 90 till 91 procent av de nya officiella kinesiska formerna användes före reformerna, jämfört med nästan 100 procent av de japanska.

Omkring 80 tecken förenklades på olika sätt i Kina och Japan. Analysen visar att dessa skillnader fanns redan före reformerna och att de olika resultaten därmed var förutbestämda.



SPRÅK ENGELSKA

ISBN 978-91-88763-22-8

ISSN 0083-677X

ANTAL SIDOR 480

UTGIVNING 2021

TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE FILOLOGISK-FILOSOFISKA SERIEN 26

PRIS 300 KR INKL. MOMS

PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/4kkc4d>

- 17 GEO WIDENGREN & DAVID HELLHOLM (RED.)
Proceedings of the international colloquium on gnosticism. Stockholm August 20–25 1973. 1977.
ISBN 91-7402-025-0
- 18 DAG NORBERG (RED.)
L'œuvre poétique de Paulin d'Aquilée. 1979.
ISBN 91-7402-092-7
- 19 ANNAMARI SARAJAS
Studiet av folkdiktningen i Finland intill slutet av 1700-talet. 1982.
ISBN 91-7402-144-3
- 20 MARILYN JOHNS BLACKWELL
C. J. L. Almqvist and Romantic Irony. 1983.
ISBN 91-7402-119-2
- 21 ÈNVER ACHMEDOVIČ MAKAEV
The language of the oldest runic inscriptions. A linguistic and historical analysis. Translated from the Russian by J. Meredig in cooperation with E. H. Antonsen. 1996.
ISBN 91-7402-259-8
- 22 BENGT LANDGREN
Den hotade idyllen. Gunnar Mascoll Silfverstolpe, Finland och den lyriska intimismen. 2008.
ISBN 978-91-7402-379-4
- 23 BO LINDBERG (RED.)
The Pufendorf Lectures. Annotations from the teaching of Samuel Pufendorf 1672–1674. 2014.
ISBN 978-91-7402-426-5
- 24 STEN HIDAL
Ivan Engnell. En bibelforskarens bana. 2019.
ISBN 978-91-88763-01-3
- 25 LARS ENGWALL, TINA HEDMO & OLLE PERSSON
Corpus linguistics in Sweden. Pioneers and their context. 2019.
ISBN 978-91-88763-02-0
- 26 ROAR BÖKSET
A long story of short forms. Simplified Chinese characters from A to Z. 2021.
ISBN 978-91-88763-22-8
- 27 BO ANDERSSON (UTG.)
Nordischer Wejrauch. Ein exklusiver Geschenkband mit geistlicher Lyrik. 2022.
ISBN 978-91-88763-36-5 (BAND I) | ISBN 978-91-88763-37-2 (BAND II)
ISBN (PDF) 978-91-88763-38-9 (BAND I) | ISBN (PDF) 978-91-88763-39-6 (BAND II)



Disputation, dissertation, avhandling

Historien om en genre

BO LINDBERG

Ersätt med längre version:

Disputation, dissertation, avhandling är en odysse genom fem seklers lärda kultur. Här framhålls avhandlingarna inte främst som exempel på vad som i dag skulle kallas spetsforskning, utan som återspeglings av samtidens ordinära standard. Fokus ligger på de tidigmoderna disputationerna från 1600- och 1700-talen – då den offentliga och muntliga akten och disputationens sociala funktion var det centrala för både respondent och professor, och innehållet, som det kunde vara oklart vem som stod för, bara ibland var vetenskap att delge kolleger.

Men undersökningen sträcker sig in i vår tid och visar på både kontinuitet och konjunkturer: med tiden har det skriftliga alltmer betonats, innehållet och vem som står för det, men samtidigt kan den kollektiva avhandlingstextens återkomst konstateras.

»Det är lätt att förlora sig i observationer av det sociala spel som dedikationerna är uttryck för. Hierarki, klientskap, decorum, självförnekande ödmjukhet – det är fenomen som strider mot moderna ideal, särskilt i vetenskapens värld. Men dedikationerna vittnar om en verklighet till vilken det ännu inte fanns något alternativ.«

ISBN 9789188763280

ISSN 0083-6788

ANTAL SIDOR 288

UTGIVNING 2022

TYP AV VERK INBUNDEN

SERIE HISTORISKA SERIEN 40

PRIS 269 KR INKL. MOMS

- 34 CHRISTINA SANDQUIST ÖBERG
Senmedeltida textskatt i uppländska kyrkor. Samtliga bevarade språkband med kommentarer och analyser. 2017.
ISBN 978-91-7402-454-8
- 35 JOHANNES MAGNUS
Goternas och svearnas historia. ÖVERS. OCH RED. KURT JOHANNESSEN & HANS HELANDER. 2018.
ISBN 978-91-7402-455-5. ISBN 978-91-7402-457-9 (VOL. 1, ÖVERSÄTTNING),
ISBN 978-91-7402-458-6 (VOL. 2, KOMMENTAR)
- 36 BO LINDBERG
Den akademiska läxan. Om föreläsningens historia. 2017.
ISBN 978-91-7402-459-3
- 37 ARNE JARRICK & MARIA WALLENBERG BONDESSON
The dynamics of law-making. A world history. 2018.
ISBN 978-91-88763-04-4
- 38 ANNA SJÖGREN ANDRÉASSON, JENS HEIMDAHL & MATTI WIKING LEINO
Svensk trädgårdshistoria. Förhistoria och medeltid. 2021.
ISBN 978-91-88763-23-5
- 39 NILS MATSSON KIÖPING
Travelogue and autobiography 1647–1656. Coastal Africa, the Red Sea, Persia, Mesopotamia, coastal India, Sri Lanka, South-East Asia. Translated and annotated by Martin Rundkvist. 2021.
ISBN 978-91-88763-26-6
- 40 BO LINDBERG
Disputation, dissertation, avhandling. Historien om en genre. 2022.
ISBN 978-91-88763-28-0
- 41 ALLN GUNNARSSON, EVA GUSTAVSSON, ÅSA KLINTBORG AHLKLO, CATHARINA NOLIN,
INGER OLAUSSEN & MATTI WIKING LEINO
Svensk trädgårdshistoria. 1800- och 1900-tal. 2023.
ISBN 978-91-88763-47-1
- 42 ÅSA AHRLAND, MARIA FLINCK & JENS HEIMDAHL
Svensk trädgårdshistoria. 1500 till 1800. 2025.
ISBN 978-91-88763-63-1
- 43 LARS BERGLUND & MARIA SCHILDT (RED.)
Translatio musicae. Circulation and use of music in early modern europe. 2025.
ISBN 978-91-88763-64-8 | ISBN (PDF) 978-91-88763-65-5



FÖRFATTARE JOHANNES EHMAN, EDUARDO FERNÁNDEZ GUERRERO, SUSANNA E. FISCHER, RITA GEORGE-TVRTKOVIĆ, KURT VILLADS JENSEN, JACOB LANGELOH, ANTHONY JOHN LAPPIN, JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JEAN-MARIE MÉRIGOUX (†), DANIEL PACHURKA, MARCO ROBECCHI, ULLI ROTH, STEFAN SCHREINER, DAVIDE SCOTTO & JANA VALTROVÁ
SPRÅK ENGELSKA

ISBN 978-91-88763-53-2

ISBN (PDF) 978-91-88763-54-9

ISSN 0348-1433

ANTAL SIDOR 392

UTGIVNING 2024

TYP AV VERK HÄFTAD

SERIE KONFERENSER 112

PRIS 300 KR INKL. MOMS

Riccoldo da Monte di Croce (†1320)

Missionary to the Near East and expert on Islam

**KURT VILLADS JENSEN
& DAVIDE SCOTTO (RED.)**

Dominikanermunken Riccoldo da Monte di Croce gjorde 1288 en pilgrimsfärd till det Heliga landet och tillbringade därefter flera år som missionär i det muslimska Bagdad, där han lärde sig arabiska och studerade Koranen. Efter att ha återvänt till Florens författade han skrifter om icke-kristna folk.

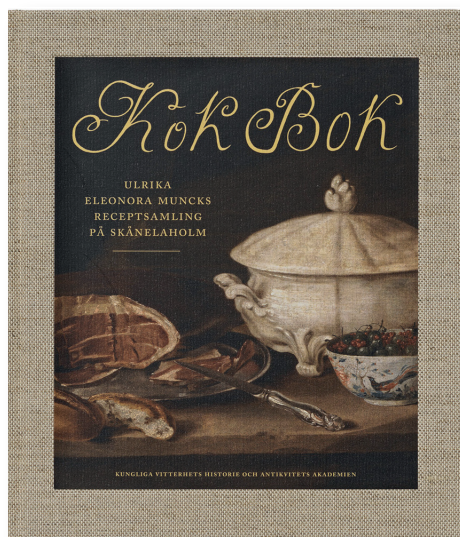
Hans »Liber peregrinationis« återger de resor han gjorde och inkluderar etnografiska observationer och teologiska diskussioner. Hans »Libellus ad nationes orientales« utforskar östliga religioner med fokus på mongolerna. »Contra legem Saracenorum« är en detaljerad kritik av Koranen som haft ett stort inflytande på den kristna europeiska förståelsen av islam och som påverkat personer som Nikolaus av Cusa, Guillaume Postel och Martin Luther.

Denna antologi ger en god överblick över Riccoldos skrifter och innehåller bidrag från sexton författare, var och en med olika perspektiv på Riccoldo som författare och hans intellektuella arv.

PUBLICERAD MED ÖPPEN TILLGÅNG

<https://doi.org/10.62077/35j8k4>

- 105 HÅKAN MÖLLER & OLA SIGURDSON (RED.)
Marilynne Robinson and theology. 2021.
ISBN 978-91-88763-25-9
- 106 KIRSI SALONEN, ANNA-STINA HÄGGLUND & CLAES GEJROT (RED.)
Scandinavia and the Vatican archives. 2022.
ISBN 978-91-88763-34-1 | ISBN (PDF) 978-91-88763-35-8
- 107 ÅSA BHARATHI LARSSON (RED.)
Bilder av ras i svensk visuell kultur. 2022.
ISBN 978-91-88763-29-7 | ISBN (PDF) 978-91-88763-35-8
- 108 TORBJÖRN LODÉN (RED.)
What is China? Observations and perspectives. 2023.
ISBN 978-91-88763-43-3
- 109 PER-ARNE BODIN & ELENA BALZAMO (RED.)
Med pennan i hand. Trehundra år av diplomaters berättelser. 2023.
ISBN 978-91-88763-45-7 | ISBN (PDF) 978-91-88763-46-4
- 110 ELIN ANDERSSON, INGELA HEDSTRÖM & MIA ÅKESTAM (RED.)
Birgittine circles. People and saints in the medieval world. 2023.
ISBN 978-91-88763-48-8 | ISBN (PDF) 978-91-88763-49-5
- 111 ERIK ERLANSON, JON HELGASON, PETER HENNING & LINNÉA LINDSKÖLD (RED.)
Litteratur, konst och politik i välfärdsstatens Sverige. 2024.
ISBN 978-91-88763-51-8 | ISBN (PDF) 978-91-88763-52-5
- 112 KURT VILLADS JENSEN & DAVIDE SCOTTO (RED.)
Riccoldo da Monte di Croce (†1320). Missionary to the Near East and expert on Islam. 2024.
ISBN 978-91-88763-53-2 | ISBN (PDF) 978-91-88763-54-9
- 113 MICHAEL JONES, AMY STRECKER, GUNHILD SETTEN & DON MITCHELL (RED.)
Landscape, law and justice – 20 years. 2024.
ISBN 978-91-88763-57-0 | ISBN (PDF) 978-91-88763-58-7
- 114 OLLE FERM, BO LINDBERG & GUNHILD VIDÉN (RED.)
Den akademiske Tegnér. 2025.
ISBN 978-91-88763-59-4 | ISBN (PDF) 978-91-88763-60-0
- 115 IRINA HRON & HÅKAN MÖLLER (RED.)
Neighborliness. Poetics, politics, and practices of neighbor-love. 2025.
ISBN 978-91-88763-66-2 | ISBN (PDF) 978-91-88763-67-9



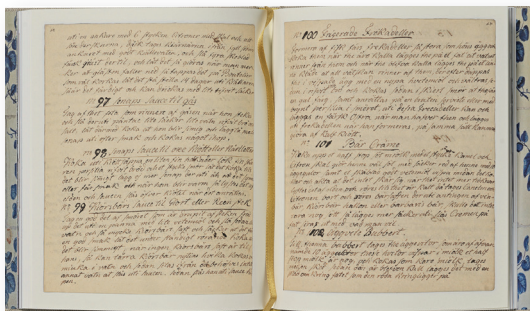
Kok Bok

Ulrika Eleonora Muncks receptsamling på Skånelaholm

MED TEXTER AV KARIN SIDÉN

Ulrika Eleonora Muncks receptsamling skrevs omkring 1770–1780 och innehåller etthundra-sexton recept på bakverk, desserter, pastejer och andra maträtter. Kokboken gick i arv till Ulrika Eleonoras dotter sångerskan Brita Catharina Lidbeck och tillhör nu den Rettigiska samlingen på Skånelaholms slott. Receptsamlingen är på många sätt typisk för en kategori handskrivna kokböcker som författades av adelns och borgerskapets kvinnor i 1700-talets Sverige och ges här ut som faksimil tillsammans med texter av Karin Sidén.

»Det handlar inte om ett exakt kopierande av tidigare recept, utom om modifierade versioner av för tiden populära recept på bakverk och maträtter präglade av den egna erfarenheten i hushållet.«



ISBN 978-91-88763-10-5

ANTAL SIDOR 152

UTGIVNING 2019

TYP AV VERK INBUNDEN

PRIS 250 KR INKL. MOMS

HELMUT BACKHAUS

Brev till Erik Oxenstierna 1632–1654. Rikskanslern Axel Oxenstiernas skrifter och brevväxling I:17. 2016.

ISBN 978-91-74024-46-3

HORACE ENGDAHL, ERIK WALLRUP, THORBJÖRN ANDERSSON, JENNY BECKMAN, ANDERS CULLHED, CHRISTIAN LAINE & ULRICH LANGE

Vingslag över Haga. 2019.

ISBN 978-91-88763-09-9

CHRISTFRID GANANDER

Undersökning om De så kallade Tattare eller Zigeuner, Cingari, Bohemiens, Deras härkomst, lefnadssätt, språk m.m. Samt om, när och hwarest några satt sig ner i Sverige? Till Kongl. Witterhets-academien 1780. 2019.

ISBN 978-91-88763-12-9

ULLA BIRGEGÅRD & MONICA HEDLUND (RED.)

Nicolaus Bergius. A historico-theological exercise on the status of the Muscovite church and religion. 2019.

ISBN 978-91-88763-13-6

MARKUS HIEKKANEN, ÖVERS. CAMILLA AHLSTRÖM-TAAVITSAINEN

Finlands medeltida stenkyrkor. 2020.

ISBN 978-91-88763-11-2

MARY BLOMBERG, GULLÖG NORDQUIST, PAAVO ROOS, EVA RYSTEDT & LUDMILA WERKSTRÖM
Corpus Vasorum Antiquorum. Sweden 5. 2020.

ISBN 978-91-88763-03-7

JAKOB LINDBLAD

Forskningsföretaget Sveriges kyrkor. Organisation, utgivning, arkiv. 2022.

ISBN 978-91-88763-40-2 | ISBN (PDF) 978-91-88763-41-9

HARALD NILSSON

Sylloge nummorum Graecorum, Sweden II:4. Ionia–Palestine. 2025.

ISBN 978-91-88763-61-7 | ISBN (PDF) 978-91-88763-62-4

HELA UTGIVNINGEN:
SHOP.VITTERHETSAKADEMIEN.SE

Kungl. Vitterhetsakademiens främsta syfte
är att främja forskning och annan verksamhet inom
humaniora, samhällsvetenskap och kulturmiljövård.

Akademiens förlag har en bred akademisk utgivning och
tillgängliggör aktuell forskning för en intresserad allmänhet och forskare.
Vi tillhandahåller även en stor mängd titlar från vår tidigare utgivning
– som fick sin början 1755, två år efter Akademiens instiftande.

Se hela utgivningen och köp våra böcker på
shop.vitterhetsakademien.se



Många av våra titlar är publicerade med
öppen tillgång i vår webbshop.



DISTRIBUTION | KUNDTJÄNST

Stardist

order@stardist.se | 0290-76 76 76

Helgfria vardagar kl. 9–16

VITTERHETSAKADEMIEN.SE

Vi reserverar oss för eventuella tryckfel och slutförsäljning.

Framsidan, sidorna 2 och 3 samt denna sida visar ett urval av Vitterhetsakademiens utgivning fotograferad i plenisalen på Villagatan 3 i Stockholm. Drottning Lovisa Ulrika, som instiftade Akademien den 20 mars 1753, tronar ovanför bokbordet på omslaget. Porträttet är målat av François-Adrien Grosognon de Latinville. En gipsbyst av Gustav III, som ombildade sin mors akademi 1786, skymtar i bakgrunden på sidan 3.





VITTRERHETS AKADEMIEN.SE